

TOUR 2024

1

Clique nos ícones e acesse.



24K @heloaeu
SEGUIDORES



15 K
INCRISTOS



7 K @heloaeu
SEGUIDORES

yIDé

HÉLOA

Uma Multiartista

Com 15 anos de carreira com passagens importantes por diversos festivais, centros e espaços culturais do Brasil, trazendo uma bagagem de premiações e grandes feitos nos quais se dedica às pesquisas das matrizes afro-brasileiras e indígenas. Sendo uma mulher candomblecista e em retomada indígena, Héloa, surge com sua sonoridade em meio a quilombos, aldeias e povos tradicionais, fonte de inspiração e de pertencimento. Seu trabalho traz sons de tambores, maracás e reverência às forças sagradas de Orixas, caboclos, encantados, o Nordeste e o Brasil profundo em suas manifestações. Tem a cultura popular também como grande inspiração, mestres, mestras, que trazem cantos e a cultura oral passada por gerações.

Como artista está presente em todo o processo criativo da sua carreira desde as composições, aos figurinos, direção criativa e roteiro audiovisual de seus cliques e filmes.

Com 15 anos de carreira, Héloa traz na bagagem muitos feitos no campo das artes, soma uma discografia com três álbuns, dois EPs e um Dvd.

Seu EP de estreia, "**Solta (2013)**", lhe rendeu premiações em importantes Festivais em seu estado e no Nordeste. Em seguida migra pra São Paulo e lança seu primeiro álbum, "**EU (2016)**" que marca a chegada da artista a grande megalópole. Esse disco lhe rendeu turnês no Brasil, participação em importantes Festivais e parcerias no palco com nomes importantes da cena brasileira como **Otto e Geraldo Azevedo**.

Já em Opará (2019),

segundo disco de carreira da artista, contou com participações muito especiais de **Mateus Aleluia, Fabiana Cozza, Mestrinho, Indígenas da aldeia Kariri-Xocó e o Grupo Mulheres Livres (grupo de mulheres sul-africanas)**. Durante a pandemia, Héloa lançou seu segundo EP, **Opará na Pista (2020)**, trazendo o EP uma roupagem eletropop a canções produzidas por djs e produtores musicais brasileiros, como **Yuri Queiroga e Dj Dolores, Lucas Estrela, Dj Raíz e Furniga Dub**.

Para celebrar seus 15 anos de trajetória, Héloa estreou **Afluentes (2021)**, um filme que apresenta imagens de suas memórias ao longo da carreira junto a um show ao vivo, gravado nas margens do rio Vaza Barris, em Sergipe, resultando também no EP Afluentes, que saiu via selo **Candyall Music**. Esse trabalho abriu caminho para o yIDé, álbum que tem a produção musical de **Carlinhos Brown e Yuri Queiroga e conta com a participação especial de Mateus Aleluia, Margareth Menezes, Maestro Spok, Lia de Itamaracá, Luíz Caldas, e Grupo Sabuká Kariri-Xocó**.

Além dos feitos na música, Héloa lançou, em 2017, o filme documental, "Eu, Oxum", o qual assina o roteiro e a direção, que tem o marco de quase 800 mil visualizações no Youtube e circulação em diversas mostras de cinema negro nacionais e internacionais.

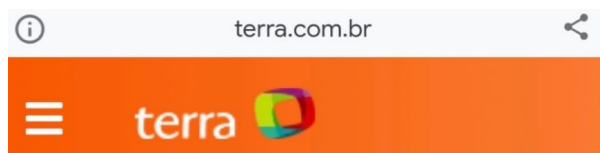
Héloa também é **Embaixadora do WMW** o maior prêmio brasileiro para mulheres na música, no qual faz parte da banca de seleção das maiores e melhores representantes da cadeia produtiva da música.

Em 2022 foi indicada em 3 categorias no Prêmio Profissionais da Música, são elas Melhor Cantora, Melhor Autora, MPB Nordeste, tenho **vencido na categoria MPB (Nordeste)**.



Nova Fase

Clique na foto e leia.



Héloa, apadrinhada por Carlinhos Brown



Foto: Juliana Santin

"Acompanhar a trajetória de Héloa tem sido de grande alegria e honra, e também de muita inspiração, pela grandeza dessa artista, que nos brinda, a cada nova criação, com a personalização de suas sonoridades, com uma voz potente e doce, e uma presença forte e única. Suas melódicas trazem a sabedoria das matrizes ancestrais, em canções que entrelaçam esperança e liberdade. Um prazer imenso estar ao lado de Héloa nesta direção artística, e acompanhando de perto toda sua evolução"

CARLINHOS BROWN

O convite

Carlinhos Brown convida Héloa para o seu selo e assina a produção do seu terceiro álbum.

Em junho de 2021, Carlinhos Brown convidou a multiartista Héloa para conhecer seu selo, Candyall Music. A partir deste convite, Brown também a convida para iniciar a produção do seu terceiro álbum com 9 canções da autoria de Héloa, yIDé inicia a suas gravações no estúdio Ilha dos Sapos e toma forma com a produção e direção de Carlinhos Brown e Yuri Queiroga.

Esse apadrinhamento vem celebrar a trajetória musical de Héloa apontando para novas experimentações e novo momento da artista, que também conta com a presença de Brown tocando percussão em todas as faixas do álbum.

"É uma honra para mim ter Héloa por perto, é uma grande artista, talentosa em tudo faz. Uma grande potência". Afirma Brown.





- 1 - A vida é
- 2 - Realeza
Ft. MARGARETH MENEZES
- 3 Conectar
Ft. SABUKÁ KARIRI-XOCÓ
- 4 - Tambor
Ft. CARLINHOS BROWN
- 5 - Nosso Altar
- 6 - Odocyá
Ft. LIA DE ITAMARACÁ E TIDZY SABUKÁ
- 7 - Todo Corpo
- 8- Velho Orixá
Ft. MATEUS ALELUIA
- 9 - Bela Oyá
- 10- Deixa Girar
Ft. LUIZ CALDAS E MATEUS ALELUIA



yIDé

A identidade está no retorno.

"Yidé", em Yorubá significa: retornar.

É exatamente nesse retorno, e a partir das "tradições" dos povos africanos da diáspora no Brasil, interseccionadas com as tradições dos povos originários, que resistem nesse país, que a artista Héloa compreende nesse transitar, a forma de (re)construir sua identidade no presente e no futuro.

Um disco de legado histórico, uma obra com conhecimento produzido por mulheres negras e indígenas ,em um cenário desigual, que carrega memória ancestral através dos tambores, da tradição oral, dos cantos sagrados, das saudações e evocação da natureza, em uma produção pop, com refrões que convidam a entoar um canto de liberdade e representatividade.

O Show tem uma linguagem pop, mas mantém o sagrado ancestral como fio condutor. Vários ritmos estão presentes, a exemplo do ijexá, do reggae, da ciranda, do samba-reggae, do samba duro, entre outros. E esses pilares percussivos conversam com elementos do hip hop, do dancehall e do funk, unindo a tradição à modernidade, além de sua composição bastante percussiva e dos caminhos que faz pela música eletrônica e universal, traz também instrumentos de cordas com sua sonoridade que remete a música clássica e instrumentos de sopro que representam a cultura popular e ancestral de terreiro e aldeia

"Depois de navegar os afluentes do sublime Opará, yIDé é o novo mergulho de Héloa, com energia de sobra pra cruzar os oceanos e levar para o mundo o que há de mais sincero, poderoso e profundo na arte brasileira"

YURI QUEIROGA

yIDé e seus mestres

O retorno para convidar e reverenciar quem veio antes. Héloa traz referências e mestres para o álbum em feats que celebram as forças ancestrais.

yIDé já nasce um grande disco da música brasileira. Além do direcionamento musical de Carlinhos Brown e Yuri Queiroga, que resgatam a essência da música baiana dos anos 90 e flerta com a nova MPB, o álbum conta com participações como o próprio Carlinhos Brown, Mateus Aleluia, Lia de Itamaracá, Margareth Menezes, Luiz Caldas, Grupo Sabuká Kariri Xocó e Maestro Spok.

Distribuído em 10 faixas, o álbum traz uma sonoridade pop, com elementos percussivos, arranjos de cordas e beats eletrônicos. É neste álbum que Héloa se projeta a adentrar espaços ainda não explorados em sua carreira, que soma mais de 15 anos.

"Héloa é uma artista que se debruça em buscar a verdadeira história dos seus antepassados, Consequentemente contribui para a reconstrução da história do Brasil que nos foi negada. Artistas como ela são a continuidade do legado deixados pelos nossos ancestrais e carregam consigo a importante missão de reescrever e preservar nossa memória."

Mateus Aleluia



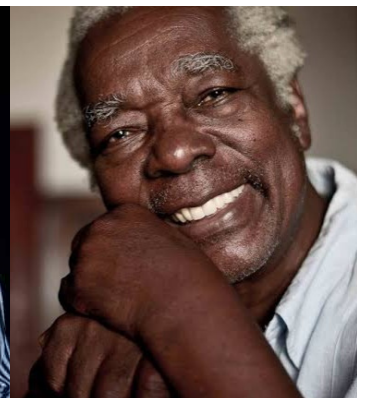
Carlinhos Brown



Margareth Menezes



Maestro Spok



Mateus Aleluia



Lia de Itamaracá



Luís Caldas



Grupo Sabuká Kariri Xocó

yIDé O Show

YIDé é um show para celebrar e dançar. Ao som de tambores, beats e ritmos que trazem uma mistura de várias expressões rítmicas diaspóricas e afroindígenas, o show trás o Pop Sagrado, com a assinatura percussiva de Carlinhos Brown e uma banda composta por Yuri Queiroga, Cauê Silva, Yara Oliveira, Catarina Rossi e Allen Alencar.

Desde seu lançamento a turnê já ultrapassa a marca de **20 shows**, passando por importantes Estados, circuitos, festivais e espaços culturais do Brasil, como:

Parque Ibirapuera, Instituto Tomie Ohtake, Projeto Verão em Aracaju, Festival de Artes de São Cristóvão (SE), Itaú Cultural (SP), Galo da Madrugada, Marco Zero (PE), Sescs Santos, Bom Retiro, São José dos Campos e Ipiranga (SP),

Festival de Inverno de Garanhuns (PE), Forró Caju, Feira Literária de Paraty (RJ), Centro Cultural São Paulo, Circuito CEU (São Paulo).

E dentro desses circuitos já contou com a participação de **Zé Manoel, Maestro Spok, Grupo Indígena Sabuká Kariri Xocó.**



Casa de Francisca

Teatro Tobias Barreto (SE)



Festival de Inverno de Garanhuns



Projeto verão Aracaju



Forró Caju



Sesc Ipiranga



FASC (SE)



Sesc Santos

SOBRE O SHOW

DIREÇÃO GERAL: Héloa

DIREÇÃO MUSICAL: Yuri Queiroga

Héloa - voz

- Percussão e vozes
- Baixo e programações
- Guitarra
- Violino e Viola
- Bateria



Sesc Santos



Sesc São José dos Campos



Sesc Ipiranga



Centro Cultural São Paulo



Teatro Tobias Barreto em Aracaju



Itaú Cultural



Marco Zero em Recife



Sesc Bom Retiro



HELOAEU.COM



APRESENTAÇÕES

Clique nas imagens e assista.

AO VIVO NO TEATRO TOBIAS BARRETO

Playlist completa
Participação de Maestro
Spok e Grupo Indígena
Sabuká Kariri-Xocó



AO VIVO NO PROGRAMA CULTURA LIVRE

Apresentação e entrevista
sobre o álbum yIDé na TV
Cultura



MINISTÉRIO DA
CULTURA



27:25

AO VIVO NO PROGRAMA METRÓPOLES

Héloa fala sobre o yIDé e
convida ZéManoel



ALÁFIA
CULTURAL

HELOAEU.COM



