

SESC POMPEIA MAURO SENISE QUARTETO

PA:

- ❖ 01 MESA DE SOM DIGITAL MÍNIMO 32 CANAIS.
- ❖ SISTEMA DE PA (PROCESSADOR, AMPLIFICADORES E CAIXAS) PROFISSIONAL, COM COOBERTURA HOMOGÊNIA PARA TODO O PÚBLICO PRESENTE.

MONITOR:

- ❖ 01 MESA DE SOM, DIGITAL MÍNIMO 32 CANAIS.
- ❖ 06 CAIXAS DE MONITOR QSC K10, K12, MEYER OU DE QUALIDADE COMPATÍVEL, PREFERENCIALMENTE IGUÁIS COM FALANTES DE 12" + DRIVE - **VIAS 1 A 5**
- ❖ CASO NECESSÁRIO- SISTEMA DE "SIDE FILL" L/R

Vias:

- 01 - SAX FLAUTA----- 02 MONITORES
- 02 - PIANO----- 02 MONITORES
- 03 - BAIXO ----- 01 MONITOR
- 04 - BATERIA ----- 01 MONITOR

BACKLINE E OUTROS:

- 01 BATERIA BUMBO DE 20", TONS 10 E 12", SURDO DE 14, BANCO E 03 ESTANTES DE PRATO (PEARL, GRETSCHE OU YAMAHA)
- 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO GALLIEN KRUEGER COM DUAS CAIXAS 1X15" E 4X10"
- 01 PIANO ACÚSTICO DE CAUDA
- 03 ESTANTES DE PARTITURA.
- 01 MESA PEQUENA PARA APOIAR ÁGUA
- SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE A MESA DE PA E MONITOR.

MAURO SENISE QUARTETO
RELAÇÃO DE CANAIS

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE / DI	PEDESTAL		
1	BUMBO	BETA 52	PEQ		
2	CAIXA	SM57	PEQ		
3	ESTEIRA	SM57/ E604	PEQ/GARRA		
4	HI HAT	AKG451	MÉDIO		
5	TON	SM98/E604	GARRA		
6	TON 2	SM98/E604	GARRA		
7	SURDO	SM98/ E604	GARRA		
8	OVER L	AKG414 / AKG 451	GRANDE		
9	OVER R	AKG414 / AKG451	GRANDE		
10	BAIXO	DI			
11	BAIXO MIC	DPA4099	CLIP		
12	PIANO HI	KM184/ DPA	MÉDIO		
13	PIANO LOW	KM184/ DPA	MÉDIO		
14	PIANO MONITOR	AKG418	CLIP		
15	FLAUTA	SM58	MÉDIO		
16	SAX	MD421	MÉDIO		
17	OFF - L	DI			
18	OFF - R	DI			
19					
20					
21					
22					
23					
24					

Kiko Carbone

011- 99942-5776

contato.estudioloop@gmail.com