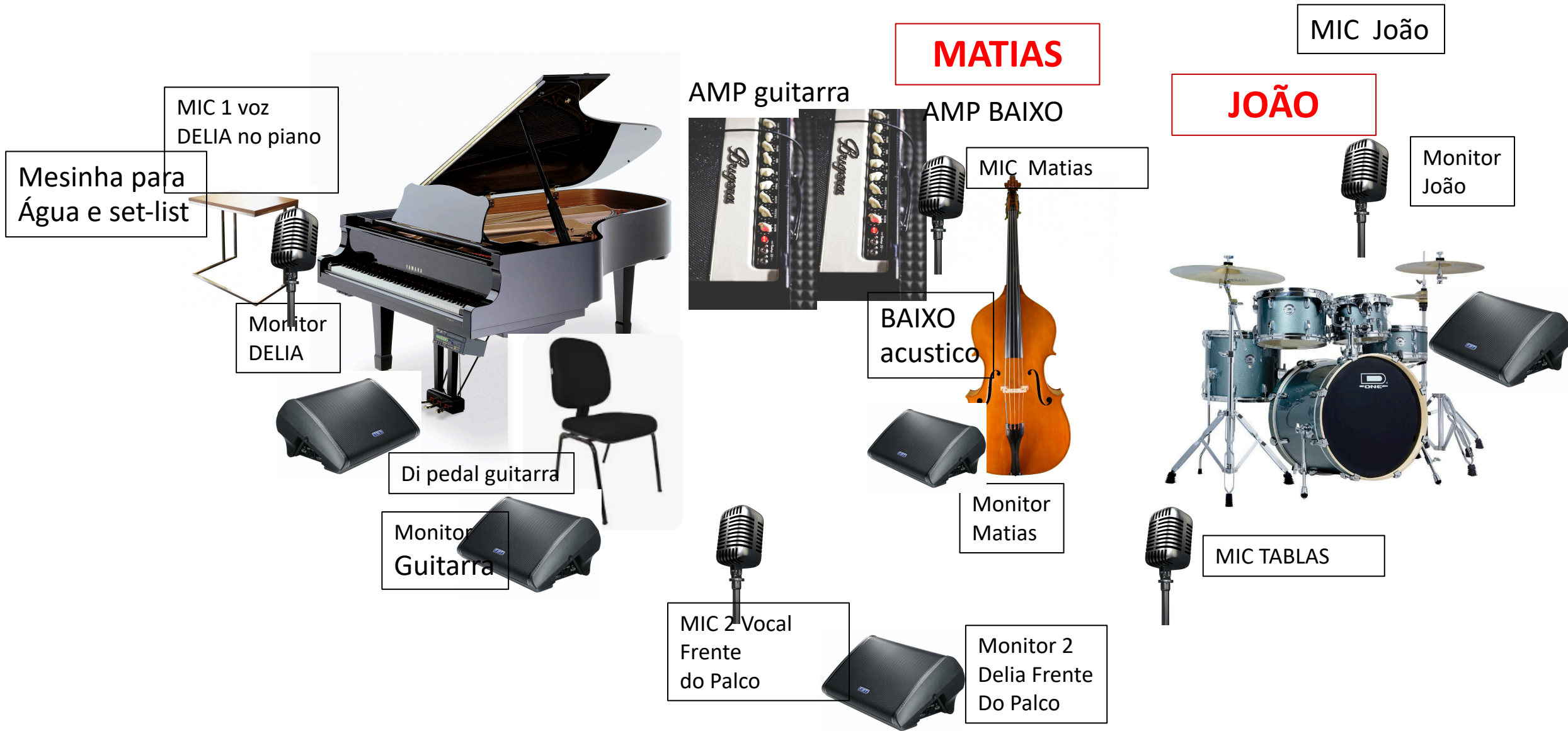


DELIA FISCHER

Beyond Bossa

Mapa de Palco / Rider técnico

Delia Fischer – Mapa de Palco



Delia Fischer Beyond Bossa – Input list

ENTRADAS:

PIANO DELIA

VOZ DELIA (BETA 58 OU SIMILAR)

BAIXO MATIAS (XLR)

VOZ MATIAS (D.I.)

VOZ FRENTE PALCO (BETA 58 OU SIMILAR)

BATERIA

VOZ BATERISTA (BETA 58 OU SIMILAR)

MONITORES:

DELIA (MONITOR DE CHÃO JUNTO AO PIANO)

DELIA (MONITOR DE CHÃO FRENTE DO PALCO)

MATIAS (MONITOR DE CHÃO)

BATERISTA (MONITOR DE CHÃO)

FRENTE DO PALCO (2 MONITORES DE CHÃO)

CATERING (restrições):

- **Delia não come carne vermelha** ou derivados de porco (presunto)
- Frutas e água são importantes
- **Matias é alérgico a derivados de leite**
- Cerveja e vinho bem vindos além de água

NECESSIDADES ESPECIAIS

1 MESINHA PARA DELIA ATRAS DO PIANO

1 CADEIRA SEM BRAÇOS PARA GUITARRISTA

EQUIPAMENTOS

- PIANO ACÚSTICO AFINADO ou TECLADO 88 NOTAS EMULANDO PIANO / RHODES
- 5 MICS DE VOZ + 2 PARA TABLAS
- 5 RETORNOS
- DI PARA PEDAIS E LOOPS
- DI PARA PEDAIS GUITARRA
- BATERIA COMPLETA
 - Bumbo 18 ou 20
 - Caixa
 - 1 tom de 10 ou 12
 - 1 tom-surdo 14 ou 16
 - 1 estante de hi-hats
 - 1 estante de caixa
 - 2 estantes de pratos de ataque
 - 1 banco
 - 1 pedal de bumbo

Delia Fischer:

- 1 piano / teclado 88 notas
- 2 microfones para voz (um deles sem fio, se possível)
- 1 monitor de chão

Matias Correa:

- 1 amplificador de baixo
- 1 cabo XLR para o baixo
- 1 D.I para efeitos (voz)
- 1 monitor de chão

Baterista:

- 1 Bateria microfonada (bumbo, tom1, tom2, surdo, máquina de chimbal, estante para pratos) com banco
- 2 mics para tablas
- 1 mic para voz
- 1 monitor de chão

Guitarrista

- 1 cadeira sem braço
- 1 monitor de chão
- 1 mic para violoncelo

Voz frontal convidado

- 1 mic frente do palco
- 1 monitor frente do palco