

RIDER TÉCNICO - EDINHO SANTA CRUZ E BANDA

SISTEMA DE PA

P.A. FLY MEYER SOUND OU EAW

1 MESA DE SOM 40 CANAIS (SOUNDCRAFT, MIDAS OU YAMAHA)
PERIFÉRICOS DE DINÂMICA P/ P.A (COMPRESSOR/GATE)
1 EQUALIZADOR PARAMÉTRICO DE 31 BANDAS STEREO (P.A.)
1 EQUALIZADOR PARAMÉTRICO DE 31 BANDAS (INS)
EFEITOS SPX 990, Q2 ALESSIS E TC ELETRONIC
1 CD PLAYER P/ SOM AMBIENTE

SISTEMA DE MT

1 MESA DE SOM 40 CANAIS (SOUNDCRAFT, MIDAS OU YAMAHA)
PERIFÉRICOS DE DINÂMICA P/ MT (COMPRESSOR/GATE)
1 EQUALIZADOR PARAMÉTRICO DE 31 BANDAS STEREO (SIDE)
5 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 31 BANDAS STEREO (VIAS)
EFEITOS SPX 990, Q2 ALESSIS E TC ELETRONIC
1 MONITOR PRÉ ESCUTA (CUE)

MONITORES DE PALCO - 5 VIAS (MEYER SOUND , CLEAR OU EAW)

MONITORES	VIAS
2 SPOTS - BAIXO (SANDRO)	1
2 SPOTS - GUITARRA (EDINHO)	2
2 SPOTS - TECLADOS (CILLINHO)	3
2 SPOTS - BATERIA (GLÊNIO)	4
1 SUB P/ BATERIA	5
SIDE L&R	

AMPLIFICADORES DE GUITARRA E BAIXO

1-AMPLIFICADOR DE GUITARRA PEAVEY, FENDER ou MARSHAL

1-AMPLIFICADOR DE BAIXO HARTKE, AMPEG ou GK800 c/ 4 fal. de 10'e 1 de 15''

BATERIA

YAMAHA, PEARL, TAMA ou MAPEX com a configuração de acordo com o input list.
1 PRATICÁVEL 3m x 2m com altura de 40cm.

INPUT LIST EDINHO SANTA CRUZ

INPUT	MIC/DIRECT	INSERT
BATERIA (GLÊNIO SALERNO)		
1- KK	D112	COMP / GATE
2- KK	D112	COMP / GATE
3- SN UP	SM 57	COMP / GATE
4- SN DOWN	SM57	COMP / GATE
5- HH L	SM81	
6- TOM 1	MD421	COMP /GATE
7- TOM 2	MD421	COMP / GATE
8- TOM 3	MD421	COMP / GATE
9- TOM 4	MD421	COMP / GATE
10- FLOOR	MD421	COMP / GATE
11- FLOOR	MD421	COMP / GATE
12- OVER L	SM81	
13- OVER R	SM81	
14- SPD 11	DIRECT BOX	

BAIXO (SANDRO DE LUNNA)

15- BAIXO	DIRECT BOX	COMP
-----------	------------	------

TECLADOS (CILLINHO)

16- KEY 1 L (CILLINHO)	DIRECT BOX	
17- KEY 1 R (CILLINHO)	DIRECT BOX	
18- KEY 2 L (CILLINHO)	DIRECT BOX	
19- KEY 2 R (CILLINHO)	DIRECT BOX	
20- ACORDEON (CILLINHO)	DIRECT BOX	

GUITARRA / VIOLÃO / CAVAQUINHO (EDINHO SANTA CRUZ)

21- GUITARRA	SM 57	
22- VIOLÃO DE AÇO	DIRECT BOX	
23- CAVAQUINHO	DIRECT BOX	

VOZES (ALL)

24- VOZ (EDINHO)	SM 58	COMP
25- VOZ (CILLINHO)	SM 58	COMP
26- VOZ (GLÊNIO)	SM 58	COMP
27- VOZ (SANDRO)	SM 58	COMP

EFX PALCO/PA

28- EFX 1 L	SPX 990
29- EFX 1 R	SPX 990
30- EFX 2 L	Q2 ALESSIS
31- EFX 2 R	Q2 ALESSIS

O input list deve ser o mesmo no PALCO e P.A. inclusive os inserts .

ILUMINAÇÃO

12 MOVING HEADS
48 EFLETORES PAR 64 FOCO 1
24 REFLETORES PAR 64 FOCO 5
12 ACL
4 ELIPSOIDAIAS
4 MINIBRUTES
1 MESA DIGITAL
2 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM VENTILADORES