

“UM TOM SOBRE JOBIM”... UM SONHO DE INFÂNCIA DE STACEY KENT

31 OUTUBRO, 2022

Portugal recebeu em estreia mundial o novo espetáculo de **Stacey Kent** e **Danilo Caymmi**, onde a obra de António Carlos Jobim (1927-1994), é revisitada de forma simples, mas magnética através da voz suave de Stacey e profunda de Caymmi.

“Um Tom Sobre Jobim” é igualmente um sonho de infância de **Stacey Kent** tornado realidade, uma realidade desenhada desde a adolescência da norte americana, cultivada pelas constantes visitas à Tower Records em Nova Iorque, onde foi descobrindo com apenas 13 anos os grandes nomes da música Brasileira com um enfoque muito especial na obra de António Carlos Jobim.

Segundo **Stacey** no concerto da Casa da Música deste domingo, 30 de outubro, *“O mundo de Jobim é o melhor do mundo”*.

Ao longo de 1 hora e 30 minutos, os dois músicos desfilaram esse universo único de canções, acompanhado por um naipe de músicos Portugueses – **Tatiana Leonor, Rui Borges Maia, Marina Camponês** -, debaixo da batuta do maestro *Flavio Mendes*, e com a participação especial de **Jim Tomlinson**, transmitindo a suavidade própria do “tom de jobim”.

Danilo Caymmi, filho mais novo do mestre brasileiro **Dorival Caymmi**, teve a responsabilidade de *agarrar sozinho* três clássicos da bossa nova, um dos quais, *“Tema de Amor de Gabriela”*, escrito pelo próprio pai em parceria com Jobim, para a versão de televisão da obra de Jorge Amado, bem como o intemporal *“Luiza”*.

27 anos após o desaparecimento do autor de *“Águas de Março”*, *“Garota de Ipanema”* ou *“Insensatez”*, **Stacey Kent** e **Danilo Caymmi** celebraram da melhor forma possível, as grandes canções de Tom Jobim.

<file:///Users/macbookpro/Downloads/1SiteGwenOdaras/StaceyKentDCaymmi/%E2%80%9CUm%20Tom%20Sobre%20Jobim%E2%80%9D%E2%80%A6%20um%20sonho%20de%20infa%CC%82ncia%20de%20Stacey%20Kent%20%E2%80%93%20Glam%20Magazine.html>