

Érico Moreira

RIDER 2024

BACKLINE

Bateria: DW, Yamaha, Sonor, Pearl , Tama o Greatch

Bass Drum 20" 22" - SNARE DRUM 14 " - Tom 10 - FLOOR TOM 14

SNARE Stand 1 - Hi HAT stand 1 - CYMBALS Stands 3 - Single pedal 1

DRUM THRONE 1

Cymbals: ZIIDJIAN , Istambul AGOP - Hi HAT 14 " - Ride 20" 22" - Crash 16" - Crash 17 " -

Percusión: 2 congas with stand(LP clasics - 1 bongos LP with

3 cymbals stands (Yamaha, Dw or Tama, similar) - 2 cymbals (crash 15' and splash 12'

Djembe africano or Atabaque - Shime LP with stand

Bajo: Ampli de bajo Mark Bass o Ampeg 300 wattios mínimo - Contra bajo 3/4

Guitarra: Amplificador Fender Deluxe

- 3 stand de micrófono

- 2 stand para guitarra

- 1 stand para teclado en X K&M 18933 (Es importante que cuente con todas las conteras y protecciones de goma)

MIC – DI

- 2 D.I Radial J48 para octapad (Percusión)

- 2 D.I Radial J48 (Loop Station) (Guitarrista)

- 1 D.I Radial J48 (Synth Bass)

- 3 Mic SENNHEISER e945 o SHURE beta SM58A

SISTEMA P.A.

Se requiere una consola de al menos 24 canales, todo el equipo y cables para sistema de P.A

El sistema debe ser suficiente para cubrir uniformemente todas las ubicaciones de la audiencia.

MONITORES

- 5 monitores L-Acoustics 12 XT o similar

INPUT LIST

Instrumento	Micrófono	
KICK	Beta 52A	
SNR TOP	Sm57	
SNR BOTTOM	Sm87	
HH	Sm57	
TOM 1	E608	
FLOOR TOM	E698	
OH.L	AKG 414	
OH.R	AKG 414	
CONGA 1	E608	
CONGA 2	E608	
ATABAQUE	E608	
BONGO	Sm57	
SURDO VIRADO	Sm57	
PANDEIRO	Sm87	
EFFECTOS	AKG 414	
BERIMBAU	Sm87	
OCTAPAD L	D.I	
OCTAPAD R	D.I	
ACOUSTIC BASS	D.I	
SYNTH BASS	XLR	
ELECTRIC GUITAR	Sm57	
CLASSICAL GUITAR	DPA	
LOOPSTATION	D.I	
VOZ (PERC)	Sm58	
VOZ (BASS)	Sm58	
VOZ PRINCIPAL	E945	

STAGE PLOT

