

COMPUTAMBOR

Marcelo Vig e Marcos Suzano



Computambor é o projeto conjunto do percussionista Marcos Suzano e do baterista Marcelo Vig, unido batuques orgânicos aos beats eletrônicos trazendo um som diferenciado, envolvente e autoral.

Sonoridades brasileiras e africanas são apresentadas em formato eletrônico e performadas ao vivo, acompanhadas por bateria, pandeiro, alfaia e outras percussões. Marcelo Vig e Marcos Suzano têm em comum a paixão pelos tambores, pela música eletrônica e pelas possibilidades sonoras das misturas que esses elementos trazem em suas produções autorais.

O projeto Computambor tem como objetivo circular esse dois nomes da música em conjunto por espaços nacionais e internacionais, mesclando o trabalho solo de ambos em uma interface lúdica, acompanhados por projeções mapeadas realizadas por Thiago Montano, VJ oficial do Festival MIMO.

O projeto tem caráter temporário e itinerante, levando essa revolução sonora a apaixonados pela música de toda parte.

Marcos Suzano atua no cenário musical há mais de trinta anos e já trabalhou com diversos artistas renomados como Gilberto Gil, Sting, Ney Matogrosso, Djavan, Andy Sammers, Paulo Moura, Nana Vasconcelos, Miyazawa Kazufumi, Elizete Cardoso, Zizi Possi, Maris Monte, entre muitos outros.

Foi diretor do PercPan (Panorama Percussivo Mundial) durante nove anos, participa de workshops de pandeiro e percussão no mundo inteiro, tendo ministrado inúmeras aulas na Mannys School of Music (NY/EUA), Conservatório Den Haag (Amsterdã/Holanda), Tamburi Mundi (Freiburg/Alemanha), além de diversos outros eventos em outros países como Portugal, Japão e Dinamarca.

Suzano possui três discos solo lançados e realizou participação e dezenas de outros, acompanhando outros artistas.





Marcelo Vig dividiu seus últimos quinze anos entre Rio de Janeiro e Londres, tendo trabalhado com grandes nomes da música dos dois lados do Atlântico, entre eles nomes como Eminem, Lenine, Avril Lavigne, Will Smith, Lobão, Gabriel Moura, Kelly Rowland, entre outros.

Vig já participou como baterista de festivais como Clastonbury, V Festival, Benicassim, Rock in Rio, além de ter trabalhado com Patrick Wolf abrindo a turnê americana de Amy Winehouse em 2007. Em paralelo trabalha com produção musical de outros artistas renomados e produção de trilhas sonoras.

Vig possui um álbum solo e um EP lançados. Trabalhos que lhe renderam a indicação para "melhor artista de música eletrônica" pelo Prêmio Profissionais da Música em 2017, além de uma turnê europeia em conjunto com a Womex do mesmo ano.

Festival A.Nota promove a colaboração criativa em encontros de talentos da música brasileira no Teatro Ipanema

Por Redação — Em 18 ago, 2017



No dia 22/08 o duo formado pelo baterista MARCELO VIG e pelo percussionista MARCOS SUZANO apresentam o show inédito COMPUTAMBOR, no qual misturam tambores e batidas eletrônicas para criar uma ponte musical entre ancestralidade, presente e futuro

Com curadoria de Thiago Vedova e patrocínio da Oi e apoio do Oi Futuro, festival promove encontros musicais, em sua maioria inéditos, sempre às terças-feiras, até o final de dezembro

Leia mais

Tradicional Feijoada Do Amaral Acontece Neste Sábado (10) No...

10 fev, 2018

Ex-Bailarina Do Faustão Cruzará A Sapucaí Nesta Sexta-Feira Com...

9 fev, 2018

Camaval No Sambódromo Da Marquês De Sapucaí Começa Hoje, No Rio

9 fev, 2018

No dia 22/08, às 20h30, o Festival A.NOTA 2017 apresenta sua quinta atração: a inédita união sonora entre um baterista e um percussionista – ambos reconhecidos produtores brasileiros -para fazer show que traz uma mistura entre tambores e batidas eletrônicas para criar uma música tecnologicamente ancestral, orgânica e digital, fazendo uma ponte que liga passado, presente e futuro.

Marcelo Vig e Marcos Suzano têm em comum a paixão pelos tambores, pela música eletrônica e pelas possibilidades sonoras das misturas que esses elementos trazem. As projeções em video, já usadas por Vig em seus shows, ampliam a experiência do público.

Sopa Cultural - 18/08/17

CLIPPING

Computambor mistura percussão e música eletrônica no Teatro Ipanema

By [Sou Ipanema](#) 17/06/2017



PREFEITURA DO COORDENADOR DE CULTURA, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E DO ARQUITETO



A união sonora entre um **baterista** e um **percussionista brasileiros**, ambos produtores, para criar um **show** que traz uma **mistura entre tambores e eletrônica**, para criar uma música tecnologicamente ancestral, orgânica e digital.

Marcelo Vig e Marcos Suzano têm em comum a paixão pelos tambores, pela música eletrônica e pelas possibilidades sonoras das misturas que esses elementos trazem. As projeções em vídeo, realizadas pelo artista visual **Montano Digital**, amplia a experiência do público e envolve cada um transportando para uma nova realidade.

Serviço

Computambor

Data: 22/08, às 20h30

Local: Teatro Ipanema – Rua Prudente de Moraes – 824

Sou Ipanema - 17/08/17

MARCELO VIG E MARCOS SUZANO. Atração do Festival A.Nota, o baterista e percussionista mostram o show “Computambor”, em que exploram percussões e baterias eletrônicas.

Teatro Ipanema: Rua Prudente de Moraes 824, Ipanema — 3594-2690.
Ter, às 20h30m. R\$ 30. Livre.

O Globo - Rio Show - 17/08/17

Terça, 22



Vai rolar encontro entre **Marcos Suzano** e **Marcelo Vig**, com projeções de **Montano**, às 20h30, no **Teatro Ipanema**, dentro do **festival A.Nota**, apresentando o show “**CompuTambor – Do Ancestral ao Eletrônico**”.

Escritório Quase Famosos - 15/08/17

Save The Date

Computambor – Marcelo Vig e Marcos Suzano



Marcelo Vig e Marcos Suzano se apresentam juntos no projeto A.Nota. Foto: Suirê Silva

A inédita união sonora entre um baterista e um percussionista – ambos reconhecidos produtores brasileiros – para fazer show que traz uma mistura entre tambores e batidas eletrônicas, criando uma música tecnologicamente ancestral, orgânica e digital. Marcelo Vig e Marcos Suzano têm em comum a paixão pelos tambores, pela música eletrônica e pelas possibilidades sonoras das misturas que esses elementos trazem. As projeções em vídeo, já usadas por Vig em seus shows, ampliam a experiência do público.

[Festival A.Nota – Computambor – Marcelo Vig e Marcos Suzano](#), Terça-feira (22.08), às 20h30, Ingressos: R\$ 30
Teatro Ipanema, Rua Prudente de Moraes, 824A – Ipanema

Chick'n or Pasta - As boas do fim de semana - 18/08/17

Bafafá - Agenda - 21/08/17

ARTE E CULTURA » Música

COMPUTAMBOR COM MARCOS SUZANO E MARCELO VIG NO TEATRO IPANEMA

Da Redação em 21 de Agosto de 2017 • Informar erro



LOCAL:	TEATRO IPANEMA		
ENDEREÇO:	RUA PRUDENTE DE MORAIS, 824A - IPANEMA		
DATA:	22/08/2017	HORA: 20H30	VALOR: R\$ 30 INTEIRA

O Festival A.NOTA apresenta o show Computambor com o baterista Marcelo Vig e o percussionista Marcos Suzano num encontro inédito que mistura tambores e batidas eletrônicas. Marcelo Vig e Marcos Suzano têm em comum a paixão pelos tambores, pela música eletrônica e pelas possibilidades sonoras das misturas que esses elementos trazem. As projeções em vídeo, já usadas por Vig em seus shows, ampliam a experiência do público.

Computambor - Do Ancestral ao Eletrônico - Vig e Suzano

A.Nota apresenta:

MARCELO VIG + MARCOS SUZANO, em
COMPUTAMBOR - Do Ancestral ao Eletrônico

A união sonora entre um baterista e um percussionista brasileiros, ambos produtores, para criar um show que traz uma mistura entre tambores e eletrônica, para criar uma música tecnologicamente ancestral, orgânica e digital, Marcelo Vig e Marcos Suzano têm em comum a paixão pelos tambores, pela música eletrônica e pelas possibilidades sonoras das misturas que esses elementos trazem. As projeções em vídeo, realizadas pelo artista visual Montano Digital, amplia a experiência do público e envolve cada um transportando para uma nova realidade.

MARCELO VIG

Vig dividiu seus últimos 15 anos entre Rio e Londres. Como baterista, Vig já trabalhou com grandes nomes dos dois lados do Atlântico como: Eminem, Avril Lavigne, Will Smith, Kelly Rowland (Destiny's Child), Stacie Orrico, Bishi, Cass Fox, Jason Donovan, Shakin' Stevens, Debbie Bonham e Patrick Wolf.

Já lançou dois trabalhos solo, o disco "Om'Dub" e o EP Solarize com 5 músicas (Spotify, Deezer, iTunes Store). Seus shows são sempre uma mistura vibrante de som e imagem com vídeo projeções e sua música altamente dançante e vibrante.

MARCOS SUZANO

Aclamado músico e percussionista, Suzano participou de vários grupos importantes no cenário musical brasileiro e internacional, como Zizi Possi, Gilberto Gil, Sting e Joan Baez, o que fez com que se tornasse um dos músicos mais requisitados atualmente tanto para shows como para gravações.

Além de muitos discos lançados, suas pesquisas em música eletrônica unem-se a um profundo conhecimento da base musical afro brasileira, resultando numa ação marcada pelo virtuosismo e originalidade, em favor de uma assinatura sonora. Suas idéias de renovação da percussão brasileira são transmitidas em festivais, aulas e workshops ministrados no mundo inteiro. Atua como diretor, das 10 últimas edições do FESTIVAL PERCPAN, um panorama anual da percussão mundial.

VJ MONTANO

Tendo influências visuais múltiplas, Montano leva para a sua atuação como VJ um repertório que vem de seus trabalhos e pesquisas em videoarte, fotografia, serigrafia, stop motion e videografismo. Suas instalações visuais utilizam estruturas e técnicas que exploram de diferentes formas o uso do vídeo em cada novo projeto

Curador do Festival Multiplicidades, já trabalhou como VJ residente do Festival MIMO e do Festival MoLA. Realizou a festa de encerramento do Anima Mundi 2010. Além de diversos outros trabalhos em associação com músicos e eventos.

APOIO

Oi Futuro
Vem Agora

PATROCÍNIO

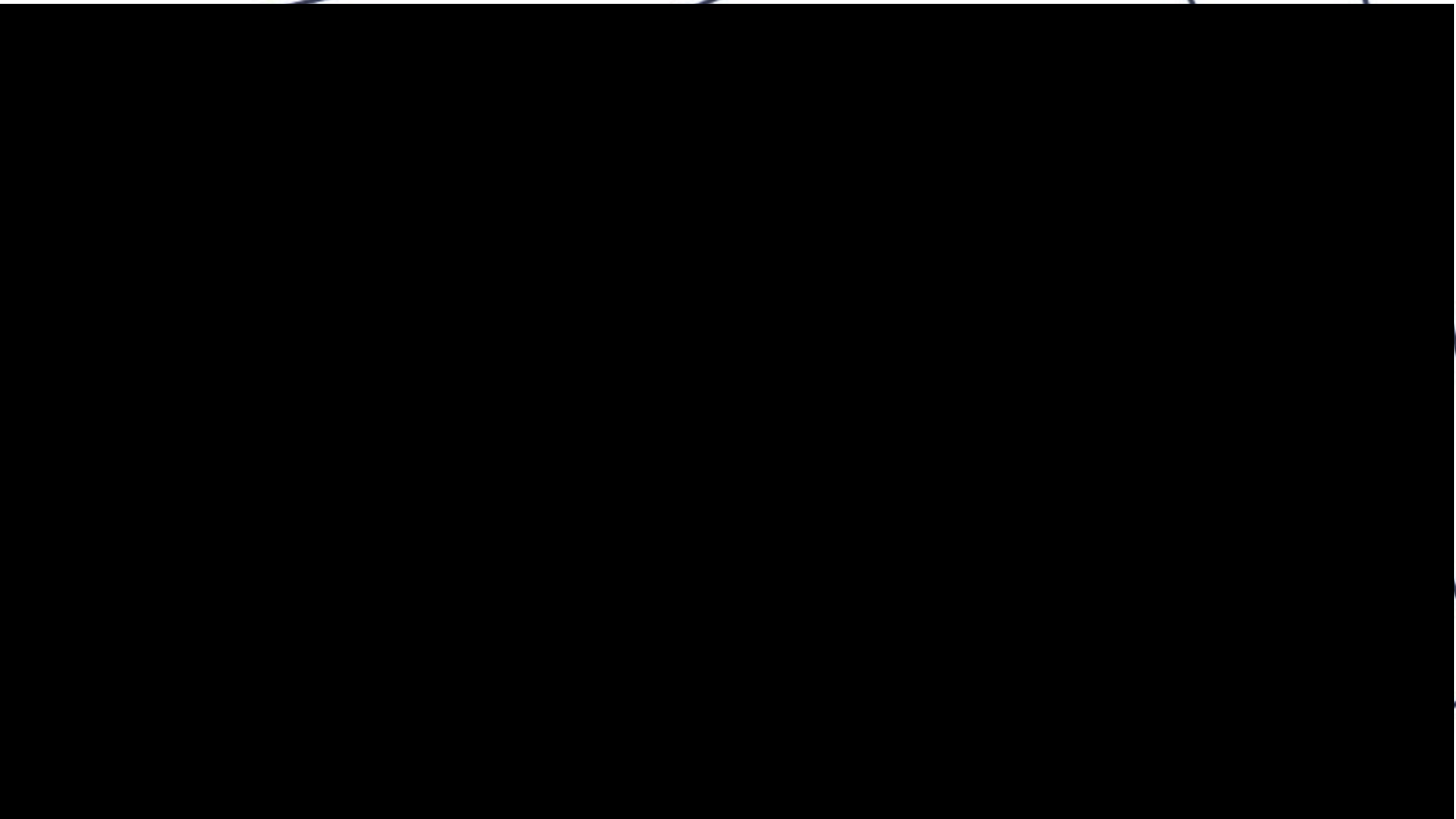
Oi
Prefeitura do Rio de Janeiro

REALIZAÇÃO

A.NOTA
Frequência Produções

All events in - 10/08/17

VIDEO TEASER





MARCELO VIG

MARCOS SUZANO

[Facebook](#)

[Spotify](#)

[Spotify](#)

[Youtube](#)

[Youtube](#)

[Press Kit](#)

CONTATO BRASIL: Frequência Produções
Suirá Silva – Rio de Janeiro/RJ
(21) 99603-2122 / suira7@gmail.com

CONTACT EUROPE: Odaras Productions Sàrl
Carlos Rodrigues – Montreux - Switzerland
+41 79 411 6954 / info@odarasprod.com

