

GABRIEL GROSSI

HARMONICIST & COMPOSER
FROM RIO DE JANEIRO, BRAZIL

Gabriel Grossi é um gaitista e compositor brasileiro amplamente reconhecido como um dos mais músicos mais criativos e ativos de sua geração.

Ao longo dos últimos anos, Gabriel se apresentou e gravou ao lado de muitos de seus heróis musicais como Milton Nascimento, Chico Buarque, Dave Matthews, Snarky Puppy, Anat Cohen, Yamandu Costa e Hamilton de Holanda com quem Gabriel vem fazendo turnês e gravando desde 2007 como membro do aclamado Hamilton de Holanda Quinteto, com quem foi indicado por 03 vezes consecutivas ao Latin Grammy.

#EmMovimento é o mais novo álbum do artista, gravado ao vivo, com seu novo quinteto formado por alguns dos mais inovadores músicos de sua geração: Eduardo Farias (piano), André Vasconcellos (baixo), Rafael Barata (bateria), Sérgio Coelho (trombone); e com a participações especiais de **Maurício Einhorn** e **Hermeto Pascoal**.

No álbum Gabriel procura contar sua própria versão da história da música brasileiro partindo de sua fundação ao visitar compositores como Heitor **Villa-Lobos** e **Pixinguinha**, e ao recriar os caminhos daqueles que mais o inspiraram em sua trajetória com composições próprias dedicadas a cada um deles: **Milton Nascimento**, **Raul de Souza**, **Maurício Einhorn** e **Toots Thielemans**.

O disco foi lançado no Brasil em abril de 2018 e será lançado internacionalmente em agosto de 2018 estabelecendo um marco importante na carreira de Gabriel como certamente seu disco mais jazzístico e elaborado até então.

A performance ao vivo do grupo é um destaque e recentemente os levou a se apresentarem no concorrido palco da **jazzhead** na Alemanha.



WWW.GABRIELGROSSI.COM



LIVE



SAMBA PRO TOOTS

GABRIEL GROSSI QUINTETO

ABOUT THE PROJECT



#EMMOVIMENTO

TRAILER

LIVE



IRMÃOS LATINOS

GABRIEL GROSSI QUINTETO

Feat. Hermeto Pascoal

INTERVIEW



"I was very impressed with Gabriel Grossi. He's a harmonica player who plays with great ease, and a musician of great explosion. I was also struck by his compositions and his mastery of Brazilian language."
- Toots Thielemans



UM CAFÉ LA EM CASA

with Nelson Faria

"Gabriel is an amazing musician. A musician of many styles. For me he plays what I call universal music." - Hermeto Pascoal



Gabriel Grossi Quinteto
#EmMovimento

TOUR DATES

4/21 Jazzahead, Bremen, GER
5/18 - 19 Brasília, BRA

6/04 Belém do Pará, BRA **6/06** Recife, BRA

8/19 Sao Luis, BRA **6/09** Blue Note RIO **9/22** SESC, Sorocaba, BRA

Gabriel Grossi & Alex Correa Trio

5/28 - 6/03 India Tour

Gabriel Grossi, Amilton Godoy and Fabio Peron: Jacob do Bandolim 100 years

7/04 BNDES, Rio de Janeiro

Gaia Wilmer Big Band + Gabriel Grossi, Yamandu Costa + Jacques Morelenbaum: Egberto Gismonti 70 years

7/28 CCBB, Brasília | **8/04** CCBB, Belo Horizonte

8/8 CCBB, Rio de Janeiro | **8/24** CCBB, Sao Paulo

BIOGRAFIA GABRIEL GROSSI

GABRIEL GROSSI é considerado um dos melhores gaitistas do mundo atualmente. Um músico virtuoso de personalidade forte, Gabriel vem desenvolvendo seu instrumento e criando novas melodias no rico universo da música brasileira pelos últimos 20 anos.

Nascido em Brasília, a cidade futurística desenhada por Oscar Niemeyer, Gabriel se mudou para o Rio de Janeiro aos 20 e poucos anos para estudar harmônica com o grande Maurício Einhorn.

Em seu primeiro disco *Diz Que Fui Por Aí* (2004), Gabriel já impressionava por seu talento para composição e improvisação. Logo no primeiro disco Gabriel já recebia as participações de **Hermeto Pascoal**, **Hamilton de Holanda** e **Marco Pereira**.

Não demorou muito até que Gabriel fosse descoberto pelo falecido clarinetista e mestre do choro, **Paulo Moura** com quem Gabriel tocou de 2003 até sua morte em 2010.

Como membro do **Hamilton de Holanda Quinteto** tocou em muitos dos mais importantes festivais e casas de jazz pelo mundo afora. Desde 2007 o grupo lançou 05 discos e esteve por 04 anos entre os indicados ao **Grammy** latino.

Gabriel é um músico muito ativo e como solista já tocou ou gravou com muitos artistas lendários como **Hermeto Pascoal**, **Chico Buarque**, **Ivan Lins**, **Leila Pinheiro**, **João Donato**, **Guinga**, **Lenine**, **Djavan**, **Dominginhos**, **Omar Sosa**, **Anat Cohen**, **Dave Matthews**, **Jacob Collier**, **Snarky Puppy** entre outros.

Desde seu primeiro disco, Gabriel já lançou outros 04 álbuns solo e outros 05 com parceiros como **Marco Pereira**, **Diego Figueiredo**, **Amilton Godoy** e **Bebe Kramer**.

Em 2016 produziu um tributo a **Toots Thielemans** e outro a **Maurício Einhorn** com um time de grandes nomes da harmônica mundial como **Gregoire Maret** e **Antonio Serrano** em *Viva Maurício!* e *We Do It Out Of Love*.

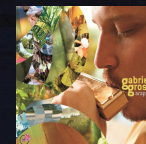
DISCOGRAFIA



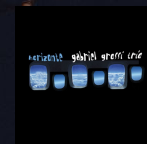
Diz Que Fui Por Aí
2004



Afinidade
2005



Arapuca
2007



Horizonte
2009



Villa Lobos Popular
2012



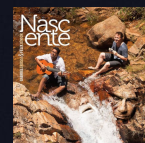
Zibidi
2012



Urbano
2013



Realejo
2013



Nascente
2016



Conexões
2017



#EmMovimento
Apr 2018

OUTROS VIDEOS



Hamilton de Holanda
ft. **MILTON**
NASCIMENTO



EUROPE TRIO
ft. Jurandir Santana
& Marc Miralta



solo.com
SNARKY PUPPY

Piano

Eduardo Farias

One tuned acoustic grand piano (*Yamaha, Steinway, Kawai or Fritz Dobbert*) with adjustable height padded piano bench

The pianist needs two monitors (mixes) so the sound on stage is stereo.

Double Bass

André Vasconcellos

One (1) High quality acoustic bass w/ DI pick up (no student models please)

Bass amp: 1st choice: Ampeg SVT Classic or similar Ampeg and Hartke System

02 sets of 02 10"speakers (Ampeg or Hartke)

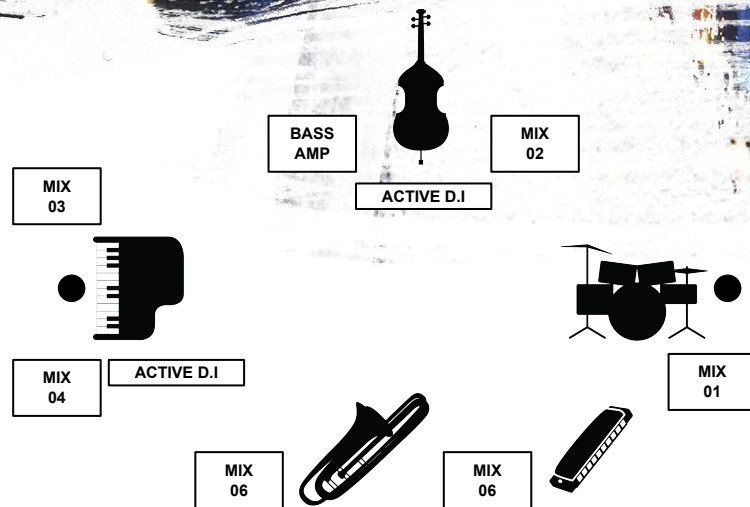
Drums

Rafael Barata

Yamaha Maple Absolute, or Gretsch USA or Tama Starclassic.

- 1 bass drum 18x14
- 1 tom tom 12x8
- 1 floor tom 14x14
- 14x5.5 maple snare drum
- 04 boom cymbal stands
- 1 simple bass drum pedal (Yamaha)
- 1 simple hi-hat stand adjustable for short heights
- 1 snare drum stand
- 1 comfortable and adjustable drum throne
- 1 carpet to be positioned under the drum kit

****All coated and new drum heads – including bass drum (Remo coated ambassador or Evans G1 coated)****



ADDITIONAL NEEDS

- 05 music stands;
- 01 tall stool for bass player
- 01 "no arm" tall chair for trombone
- 01 piece of black rag/tissue to cover the trombone chair

P.A.:

- 01 Console x 20 channels, 04 Aux, parametric eq. with minimum 02 dual bands frequency; high pass adjustable filter, VCA (or DCA), preferable Midas, SoundCraft, Yamaha;
- 02 compressor channels (Klark, DBX, BSS);
- 02 Multi – effects (Yamaha, Lexicon, TC Eletronic);
- 02 Graphic equalizer channels 31 bands 1/3 octave for adjusts on PA system (Klark, BSS, Ciclotron 2313X, Pentacoustic EQ 3002B);
- A stereo professional P.A. system (40hz to 16hz ± 4db) of a suitable size and type for the venue, flying where necessary and giving full coverage of the auditorium, including the area directly along front of the stage, using In Fills when required.
The system must be capable of producing 110 dbA at the mid house position without any distortion.
- There must be a communication system set up between FOH and Monitors (comm).

MONITOR.:

- 01 Console x 20 channels, 08 monitor paths , parametric eq. with minimum 02 dual bands frequency; high pass adjustable filter, VCA (or DCA), preferable Midas, SoundCraft, Yamaha;
- 02 compressor channels (Klark, DBX, BSS)
- 01 Multi – effects (Yamaha, Lexicon);
- 05 eq. channels 31 bands 1/3 octave, inserted on console vias (Klark, BSS, Ciclotron 2313X, Pentacoustic EQ 3002B);
- 07 x monitor wedges, all same models and label, Preferred Meyer, EAW, Clair, Attack. 06 wedges on stage + 01 identical wedge for the monitor tech;
- 04 A/C power strips with 3 power sockets each (15a | 127v |60hz |Nema connectors) on stage, please check stage plot.

VIA	INSTRUMENT	MONITOR	OBS.
01	DRUMS	UM-1P / CLAIR 12 AM / 222	INSERT EQ 1
02	BASS	UM-1P / CLAIR 12 AM / 222	INSERT EQ 2
03/04	PIANO	UM-1P / CLAIR 12 AM / 222	INSERT EQ 3/4
05	HARMONICA	UM-1P / CLAIR 12 AM / 222	INSERT EQ 5
06	TROMBONE	UM-1P / CLAIR 12 AM / 222	INSERT EQ 6

CH	INSTRUMENT	MIC/D.I
01	KICK	BETA 52/D112
02	SNARE (UP)	SM 57
03	SNARE (DOWN)	SM 57
04	HAT	KM 184/ SM 81
05	TOM 1	MD 504/ SM 57
06	TOM 2	MD 504/ SM 57
07	SURDO	MD 504/ SM 57
08	OVER (L)	C414/ KM 184/ SM 81
09	OVER (R)	C414/ KM 184/ SM 81
10	BAIXO	ACTIVE D.I
11	KEY (L)	ACTIVE D.I.
12	KEY (R)	ACTIVE D.I.
13	TROMBONE	SM 58
14	HARMONICA	SM 58
15	VOX GABRIEL GROSSI	SM 58

