

Alceu Valença

“Banda 2017”

P.A.:

- 01 – console Digital 48 canais, 08 DCA, 08 auxiliares, Avid Mix Rack, Digico, Soundcraft Vi, CL 5, M7 CL, PM 5D RH;
- 01 – Mic SM 58
- comunicação com a mesa de monitor com luz de chamada

Monitor:

- 01 – console digital 48 canais, 16 vias de monitor, 4 bandas de equalização paramétrica, filtro passa altas ajustável Avid mix rack, CL 3 ou 5, M7 CL, PM5D RH,
- 02 - “side fill”, duplos
- 01 - sub woofer para bateria
- 10 - monitores de chão todos da mesma marca e modelo e com os mesmos componentes (EAW, Clair, Attack);
- 01 - monitor idêntico aos demais para “CUE” do técnico (imprescindível);
- comunicação com a mesa de P.A.;

Back-Line:

- 01 - Amplificador para contra baixo ampeg ou hartke com caixa 15” + 4x10” ou 8X 10 (de preferência colocados na horizontal)
- 02- Amplificador para guitarra Fender, Twin Reverb, DeVille ou Deluxe (reserva)
- 01 – Praticável de 3x2m / 40 cm de altura, se for necessário desmontar o palco precisamos de mais 1 praticável 2x 1 com rodas na altura mínima, para os teclados

O sistema de P.A. deverá ter resposta de frequência de 40hz a 16 KHz \pm 3db, com cobertura uniforme em toda a área de audiência e oferecer pressão sonora de 110 db SPL (C) na “House Mix”

É importante a utilização de caixas de front fill

A empresa de som deverá disponibilizar um técnico experiente, apto para operação de P.A. ou monitor, desde a passagem de som até o final do show.

Solicitamos ao responsável técnico da empresa locadora, que por favor entre em contato conosco acusando o recebimento deste “Rider”, da relação de canais e do mapa de palco.

Técnicos: Aurélio Kauffmann : 21-2441-1991 / 99964-5632

Rogério Andrade : 81 99658 3912

e-mail: rogerand@gmail.com

Alceu Valença

Relação de Canais

Ch Mon.	Instrumento	Mic/D.I	Insert.	Observação
01	Bumbo	SM 91	-	-
02	Caixa (pele)	SM 57	-	-
03	Caixa (esteira)	SM 57	-	-
04	Hi Hat	KM184/81/AKG480	-	-
05	-	-	-	-
06	Tom II	MD 421/ SM 98	-	Mic Próprio
07	Surdo	MD 421/ SM 98	-	Mic Próprio
08	Over (L)	SM 81 / C3000	-	
09	Over (R)	SM 81 / C3000	-	
10	Hi Hat 2	KM184/81/AKG460	-	-
11	Baixo	D.I. Box	-	D.I. Box próprio
12	Guitarra	SM 57	-	-
13	-	-	-	-
14	Violao Alceu	Wireless Proprio	-	-
15	Piano L	D.I. Box	-	-
16	Piano R	D.I. Box	-	-
17	Key L	D.I. Box	-	-
18	Key R	D.I. Box	-	-
19	Sampler	D.I. Box	-	-
20	Loop	D.I. Box	-	-
21	Sanfona	D.I. Box	-	-
22	Voz BX	SM 58	-	-
23	Voz Teclado	SM 58	-	-
24	Voz Alceu	UHF-R Beta 87	-	-
25	Voz Reserva	UHF R beta 58	-	-
26			-	-
27			-	-
28			-	-
29			-	-
30			-	-
31			-	-
32			-	-
33			-	-
34			-	-
35			-	-
36			-	-

Relação de Monitor

Via	Músico	Monitor	Obs.
01	Alceu	(2x) SM 400 / 222 /	-
02	Guitarra	SM 400 / 222 /	-
03	Baixo	SM 400 / 222 /	-
04	Fone Bateria	XLR	-
05			-
06	Bateria	(2x)SM 400 / 222 /	-
07	Sub Bateria	Sub-Woofers	-
08	Sanfona	XLR	-
09/ 10	Teclado	(2x)SM 400 / FZ 108 /	-
11			-
12			-
13			-
LR	Side Fill (L R)	similar ao sistema de P.A	-