



## TURNÊ 2017/2018

### RIDER TÉCNICO DE PRODUÇÃO

RIDER TÉCNICO DE PRODUÇÃO, aplicável para shows ao vivo da Banda ARA KETU.

ESTÃO NESTE DOCUMENTO ESTÃO AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES:

- LUZ
- SOM
- BACKLINE
- OUTROS



***NÃO SERÃO PERMITIDAS ALTERAÇÕES NESSAS ESPECIFICAÇÕES. QUALQUER ALTERAÇÃO OU SOLICITAÇÃO DEVERÁ SER DISCUTIDA E APROVADA ANTECIPADAMENTE COM A PRODUÇÃO DA BANDA. ESSA NORMA VALE PARA TODOS OS ITENS DESTE RIDER.***

## P.A

- ✓ Consoles de 48 canais
- ✓ **Allen Heath:** (live Series)
- ✓ **Digico:** (SD Series / S Series)
- ✓ **Digidesign:** (D-Show / Profile / SC48)
- ✓ **Midas:** (Pro Series / XL8)
- ✓ **Soundcraft:** ( Vi Series)
- ✓ **Yamaha:** (PM Series / CL Series)
- ✓ **01 Processador** (Dolby Lake, Omnidrive, XTA, DBX ou Klark Teknik)
- ✓ **01 Intercom** PA, Palco,PA.



**NÃO SERÃO ACEITOS CONSOLES X32, LS9 OU NENHUM OUTRO COM 32 CANAIS.**

## BACKLINE

- ✓ 01 Bateria completa com 04 estantes e pele hidráulica com as seguintes medidas, 10'', 12'', 14'' 16'' 20'' (D.W., Yamaha, Odery, Tama ou similar).
- ✓ 01 Sistema de baixo (Ampeg, SWR, Meteoro, Hartke Systems 5500 ou similar).
- ✓ 01 Sistema de guitarra (Fender, Mesa Boogie, Marshall ou similar).
- ✓ 12 Direct Boxes passivos (Whirlwind ou similar)
- ✓ 06 Pontos de energia distribuídos pelo palco 115volts devidamente aterrado.
- ✓ 12 Praticáveis Rosco medindo 2m x 1m x 0,60m

## MONITOR

### **CONSOLES.**

- ✓ Allen Heath: (iLive Series)
- ✓ Digico: (SD Series / D Series)
- ✓ Digidesign: (D-Show / Profile / SC48)
- ✓ Midas: (Pro Series / XL8)
- ✓ Soundcraft: (Si Series / Vi Series)
- ✓ Yamaha: (PM Series / CL Series)
- ✓ 01 Processador (Omnidrive, XTA, DBX ou Klark Teknik)
- ✓ 02 Subwoofer 18''
- ✓ 04 SPOTS DE CHAO

Side Duplo (EAW / JBL / MEYER SOUND)

## **VIAS DE MONITOR**

<i>VIAS</i>	<i>ENDEREÇAMENTO</i>	<i>OBSERVAÇÕES</i>
01	TONHO	IN EAR
02	LINNOY	IN EAR
03	BAIXO	CABO ARA KETU
04	TECLADO(L)	CABO ARA KETU
05	TECLADO (R)	CABO ARA KETU
06	PERCUSSÃO	IN EAR
07	SUB BATERIA	SUB WOOFER
08	BATERIA(L)	CABO ARA KETU
09	BATERIA(R)	CABO ARA KETU
10	PRODUÇÃO	IN EAR
11	CHÃO	04 MONITORES



**IMPORTANTE: O SIDE FILL DEVE ESTAR LIGADO NO L/R DA MESA**

## INPUT LIST

<i>CH</i>	<i>INSTRUMENTO</i>	<i>MIC e DI</i>	<i>PEDESTAL / GARRA</i>
01	BUMBO	DI12/ SM 91/ BETA 52	PEDESTAL PEQUENO
02	CAIXA	SM 57	PEDESTAL PEQUENO
03	CAIXA	SM 57	GARRA
04	HIHAT	SM 81 /C 460	PEDESTAL PEQUENO
05	TON 01	MD 421 / SM 57	GARRA
06	TON 02	MD 421 / SM 57	GARRA
07	TON 03	MD 421 / SM 57	GARRA
08	SURDO	SM 58 / MD 421	GARRA
09	OVER R	SM 81 /C 460/ AKG 414	PEDESTAL LONGO
10	OVER L	SM 81 /C 460/ AKG 414	PEDESTAL LONGO
11	CONGA MID	SM 57 / MD 421	PEDESTAL MÉDIO
12	CONGA HI	SM 57 / MD 421	PEDESTAL MÉDIO
13	CONGA LOW	SM 57 / MD 421	PEDESTAL MÉDIO
14	TIMBAU	SM 57	PEDESTAL MÉDIO
15	REPIK 01	SM 57	PEDESTAL MÉDIO
16	REPIK 02	SM 57	PEDESTAL MÉDIO
17	CAIXA	SM 57	PEDESTAL MÉDIO
18	EFEITOS	SM 81 /C 460	PEDESTAL- MÉDIO
19	SURDO MID	SM 58 / MD 421	PEDESTAL MÉDIO
20	SURDO HI	SM 58 / MD 421	PEDESTAL MÉDIO
21	SURDO LOW	SM 58 / MD 421	PEDESTAL MÉDIO
22	BAIXO	DIRECT BOX PASS	
23	GUITARRA LINE	DIRECT BOX PASS	
24	GUITARRA MIC	MD 409 / SM 57	PEDESTAL MINI
25	KEY L	DIRECT ARA KETU	
26	KEY R	DIRECT ARA KETU	
27	KEY L	DIRECT ARA KETU	
28	KEY R	DIRECT ARA KETU	
29	SAMPLER	DIRECT ARA KETU	
30	SAMPLER	DIRECT ARA KETU	
31	SAMPLER	DIRECT ARA KETU	
32	SAMPLER	DIRECT ARA KETU	
33	SAMPLER	DIRECT ARA KETU	
34	SAMPLER	DIRECT ARA KETU	
35	SAMPLER	DIRECT ARA KETU	
36	SAMPLER	DIRECT ARA KETU	PEDESTAL LONGO
37	SAX	SM 58 / MD 421	
38	TONHO	SM 58 (WIRELESS)	
39	LINNOY	SM 58 (WIRELESS)	
40	STAND BY	SM 58 (WIRELESS)	PEDESTAL LONGO
41	DIRETOR	DIRECT ARAKETU	
42	CLICK	DIRECT ARAKETU	
43	INTERNO KEY	SM 57	PEDESTAL LONGO
44	INTERNO ARTISTAS	SM 57	PEDESTAL LONGO
45	PRODUÇÃO	SEM FIO	

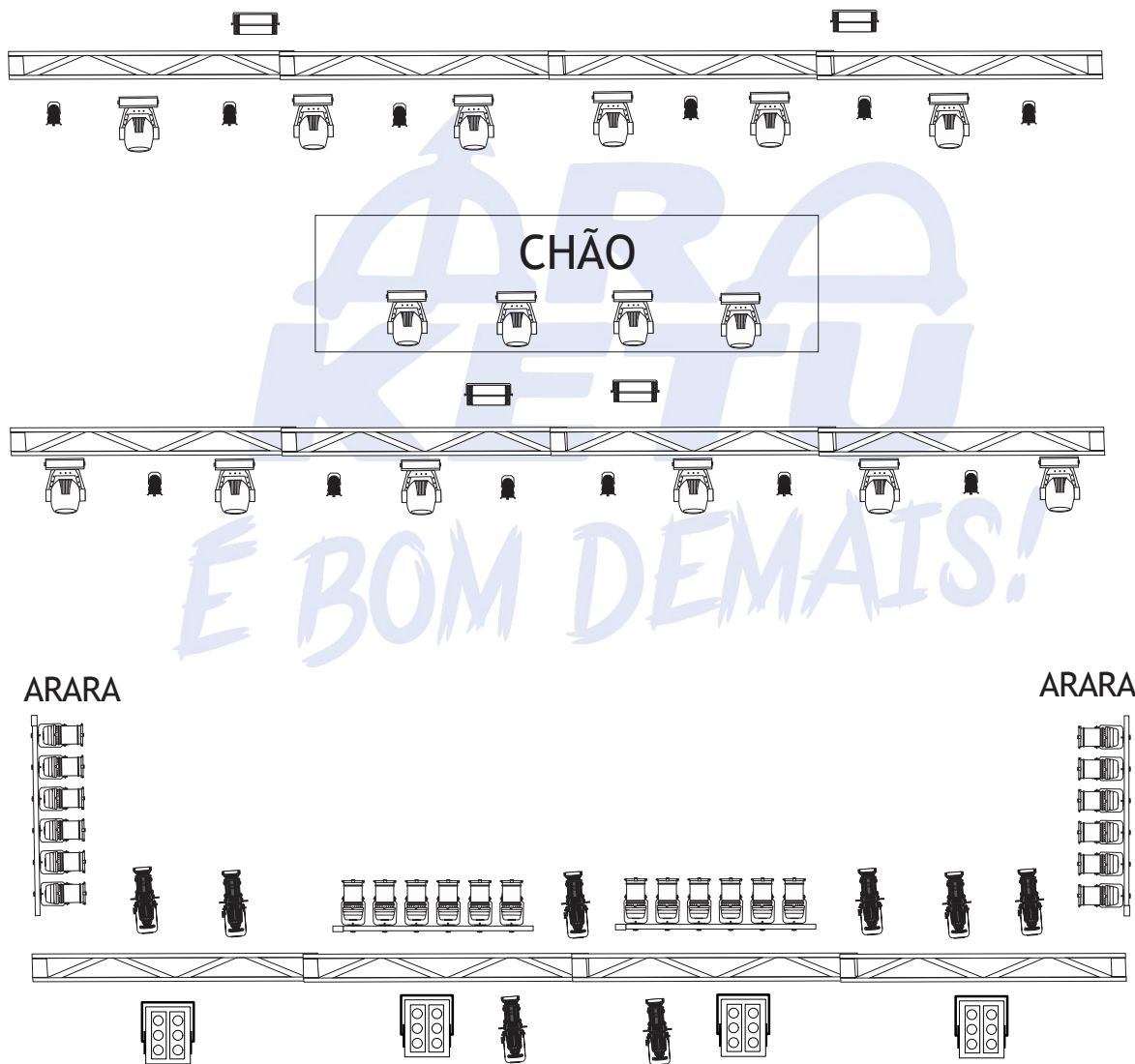
 **OBSERVAÇÕES**

- ✓ *A potência do som, bem como a quantidade de caixas de som e de amplificadores, deve ser compatível com o local do espetáculo, e com a previsão do público estimado, sendo capaz de gerar uma potência de 120db SPL a uma distância de 30 metros do PA, sendo que a altura da House Mix deverá ter no máximo 40 cm do solo. Esses critérios são de total responsabilidade da empresa de som contratada.*
- ✓ *A passagem de som dura cerca de 2(duas) horas, a partir do momento em que o equipamento esteja pronto e os instrumentos microfônados. São necessários 6 (seis) carregadores na hora em que a equipe técnica chegar ao local e no final do show.*
- ✓ *Manter o palco limpo, livre de cases e qualquer equipamento desnecessário, assim como pessoas que não estejam trabalhando, diretamente na montagem e/ou produção do evento.*
- ✓ *O palco deve estar aterrado.*
- ✓ *Pedimos o máximo de atenção para estes itens;*
- ✓ *O fornecimento da energia elétrica e de suma importância para o bom desempenho dos equipamentos de sonorização e iluminação. Procure locar grupos geradores de uma empresa de grande porte, que possa fornecer assistência rápida, e evitando assim problemas no dia do evento. Necessitamos de 2(dois) geradores silenciosos: Um com 180 KVA (mínimo) para o som e outro de 250kva para iluminação. Nunca contrate apenas um gerador, mesmo que ele tenha o dobro de capacidade que pedimos. Não permitiremos que este forneça energia para outros fins, por medida de segurança os geradores deverão estar sempre aterrados, abastecidos de combustível e pronto para serem ligados a partir das 12h do dia do evento.*



**NÃO SERÁ TOLERADO NENHUMA MODIFICAÇÃO SEM A PLENA ANUÊNCIA DA EQUIPE TÉCNICA DA BANDA ARA KETU**






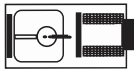


**MAPA DE LUZ AÉREO**



MAPA DE PALCO E LUZ (CHÃO)



**RIDER LUZ ARA KETU TOUR 2017**

EQUIPAMENTOS	QNT
 PAR LED 15W	16
 X5 SGM	6
 RUSH MH 3	30
 BRUT 6 LAMP	4
 PAR 64 *F5	24
 FOG 3000	2
 CIRCULADOR	2
 BASE T 1MT	6



## **CAMARIM BANDA ARA KETU**

ITEM	QUANTIDADE
ÁGUA MINERAL S/ GÁS NATURAL (COPINHO)	04 CAIXAS
ÁGUA DE COCO NATURAL (NÃO PODE SER INDUSTRIALIZADA)	01 JARRA
BARRA DE CEREAIS -TRIO OU NUTRY	20 UNIDADES
CESTA GRANDE COM FRUTAS: MAÇÃ, BANANA, PÊRA, UVA E TANGERINA.	01 CESTA
CESTA DE PÃES - INTEGRAL E NORMAL E TORRADAS	01 UNIDADE
BANDEJA PEQ. DE FRIOS (SALAME, PRESUNTO, BLANQUET DE PERU, QUEIJO)	01 UNIDADE
CAIXA DE CHOCOLATE	01 CAIXA
BANDEJA DE DOCES (BRIGADEIRO, CASADINHO, BROWNIE)	01 UNIDADE
ENERGÉTICOS RED BULL	20 UNIDADES
GATORADE – SABORES UVA, TANGERINA, FRUTAS CÍTRICAS	20 UNIDADES
REFRIGERANTES ( SABORES DIVERSOS) – DIET E NORMAL	25 UNIDADES (LATA)
SUCO DEL VALLE LIGHT E NORMAL – MANGA, PÊSSEGO, UVA	20 UNIDADES
CERVEJA	24 UNIDADES
SANDUICHE COM PÃO INTEGRAL E QUEIJO BRANCO (S/ MAIONESE)	20 UNIDADES
AÇÚCAR E ADOÇANTE	REFÍL
GARRAFA TÉRMICA COM CAFÉ	01 UNIDADE
GARRAFA TÉRMICA COM CHOCOLATE	02 UNIDADES
GARRAFA TÉRMICA COM ÁGUA QUENTE	02 UNIDADES
GARRAFA TÉRMICA COM ÁGUA QUENTE	02 UNIDADES
TOALHA DE ROSTO BRANCA ( SEM RETORNO)	10 UNIDADES
COPOS DESCARTÁVEIS DE ACRÍLICO	100 UNIDADES
PRATOS DESCARTÁVEIS DE ACRÍLICO	20 UNIDADES
CONJUNTO DE TALHERES (COLHERES, GARFOS E FACAS) - DESCARTÁVEIS	
FREEZER GRANDE, CAIXA TÉRMICA GRANDE OU ISOPOR GRANDE.	
GUARDANAPOS, PAPEL TOALHA E PAPEL HIGIÊNICO.	
PORTA CABIDE	01 UNIDADE
ESPELHO P/ CORPO INTEIRO	01UNIDADE

## CAMARIM CANTORES

ITEM	QUANTIDADE
ÁGUA DE COCO NATURAL (NÃO PODE SER INDUSTRIALIZADA)	01 JARRA
GARRAFA TÉRMICA COM ÁGUA QUENTE	01 UNIDADES
01 FORNO MICROONDAS	
SUCO DE MORANGO OU UVA	2 CAIXAS ( LITRO)
GATORADE (TANGERINA, UVA E FRUTAS CÍTRICAS)	06 UNIDADES
ENERGÉTICO RED BULL	12 UNIDADES
CESTAS COM FRUTAS: MAÇÃ, BANANA, PÊRA, UVA E TANGERINA	01 UNIDADES
VODKA ABSOLUT	01 UNIDADE
WHISKY RED LABEL	02 UNIDADES
GELO PARA WHISKY	



***O CAMARIM DA BANDA ARA KETU DEVERÁ ESTAR MONTADO PELO MENOS 3 HORAS ANTES DA APRESENTAÇÃO, NÃO SENDO PERMITIDO O ACESSO DE PESSOAS ESTRANHAS AO MESMO. O CAMARIM DEVERÁ FICAR FECHADO ATÉ A APRESENTAÇÃO DA BANDA. NA PASSAGEM DE SOM SERÁ NECESSÁRIO 4 CAIXAS DE ÁGUA, EM COPINHO, GELADAS.***

## ROOM LIST ARA KETU

NOMES	TIPO	APTO	RAMAL
WILSON BARROSO JÚNIOR / WILSON BARROSO	2CAMAS		
ALEX PACHECO/ BRUNO MIRAMDA	2 CAMAS		
RENAN LIMA/ EDSON CARVALHO	2CAMAS		
MARCELINO ANTÔNIO NONATO ●	SUÍTE		
CRISTIANO LACERDA	SUÍTE		
ANTÔNIO CONCEIÇÃO ●	SUÍTE		

É BOM DEMAIS!

## RELAÇÃO DE PASSAGEIROS

Nº	NOME	FUNÇÃO	RG	CPF
1	ANTÔNIO CARLOS GOMES CONCEIÇÃO	VOCALISTA	2.303.488-23 SSP/BA	318.200.265-15
2	RENAN SARMENTO DE CERQUEIRA LIMA	TECLADO	114.399.344-6 SSP/BA	028.447.405-37
3	BRUNO MIRANDA DOS SANTOS CERQUERIA	BAIXO	0.984.207.473 SSP/BA	019.934.525-24
4	ALEX MENEZES PACHECO	BATERISTA	06.795.643-31 SSP/BA	221.293.178-63
5	WILSON BARROSO DE SOUZA	PERCUSSÃO	3.764.184-00 SSP/BA	647.433.305-72
6	WILSON BARROSO DE SOUZA JÚNIOR	PERCUSSÃO	14.193.623-13 SSP/BA	064.395.805-31
7	EDSON DE CARVALHO DIAS	TEC DE SOM (PA)	05.065.594-91 SSP/BA	551.952.375-49
8	MARCELINO ANTÔNIO BONFIM NONATO	VOCALISTA	05.856.940-43- SSP/BA	792.883.595-91
9	CRISTIANO LACERDA DA SILVA	EMPRESÁRIO	05.002.779-40 SSP/BA	913.361.985-91

## ENDEREÇOS

Nº	NOME	FUNÇÃO	Endereço
1	<b>ANTÔNIO CARLOS GOMES CONCEIÇÃO</b>	<b>VOCALISTA</b>	Alameda dos Jasmins , Ed Boulevard Cidade Jardim , Aptº 402, Candeal, Cep: 40.296-200, Salvador- Bahia
2	<b>RENAN SARMENTO DE CERQUEIRA LIMA</b>	<b>TECLADO</b>	Rua Coronel Durval Mattos, N° 246, Costa Azul, Cep: 41.760-160, Salvador – Bahia.
3	<b>BRUNO MIRANDA DOS SANTOS CERQUERIA</b>	<b>BAIXO</b>	Rua São Tomé, N° 131, Campinas de Pirajá, Cep: 41.270-510, Salvador- Bahia.
4	<b>ALEX MENEZES PACHECO</b>	<b>BATERISTA</b>	Avenida Aliomar Baleeiro , N°7, Km7,5, Aptº 0304, Condomínio Belo Jardim , Bloco 15, Nova Brasília. Cep: 41.350-275, Salvador-Bahia.
5	<b>WILSON BARROSO DE SOUZA</b>	<b>PERCUSSÃO</b>	Rua Costa Santos , N° 21 E , Rio Sena, Cep: 40.715-530, Salvador _Bahia.
6	<b>WILSON BARROSO DE SOUZA JÚNIOR</b>	<b>PERCUSSÃO</b>	Rua Professo Walson Lopes, N° 105, Liberdade
7	<b>EDSON DE CARVALHO DIAS</b>	<b>TEC DE SOM (PA)</b>	Avenida Transnordestina , N° 3550, Papagaio, CEP: 44.061-000, Feira de Santana -Bahia
8	<b>MARCELINO ANTÔNIO BONFIM NONATO</b>	<b>VOCALISTA</b>	Rua Machado Neto, N° 281, 1301B, Pituba. CEP: 41.830-510, Salvador- Bahia
9	<b>CRISTIANO LACERDA DA SILVA</b>	<b>EMPRESÁRIO</b>	Avenida Luis Viana, Condomínio Le Parc, Torre 12 , Apto 1603, Paralela. Cep: 41.730-101, Salvador-Bahia

## TELEFONES ÚTEIS



• **Cristiano ( EMPRESÁRIO)**

(071) 99178-3666 e mail: [cristiano@araketu.com.br](mailto:cristiano@araketu.com.br)

• **Luciano ( PRODUTOR)**

(071) 99342-5040 ou (071) 99943-2866 e mail: [llucarvalhoproducao@gmail.com](mailto:llucarvalhoproducao@gmail.com)

• **Ademilson ( ILUMINADOR)**

(071) 99946-5824 e mail: [misso\\_bigens@hotmail.com](mailto:misso_bigens@hotmail.com)

• **Edson Carvalho ( PRODUTOR TÉCNICO)**

(071) 99104 6444 e mail: [edsoncarvalhodias@yahoo.com.br](mailto:edsoncarvalhodias@yahoo.com.br)

Redes Sociais Ara Ketu :

Site: [www.araketu.com.br](http://www.araketu.com.br)



oficialaraketu



@araketu



araketuoficial