

Rider Vila Navio

Material:

P.A. profissional de 3 vias, capaz de cobrir toda a zona de audiência de uma forma uniforme em termos de frequência (20 Hz a 15 KHz) e em termos de pressão sonora (100 dB);

Mesa de Mistura de 12 canais (ex: Yamaha MG 124; Soundcraft EFX 12, entre outras);

Processador de Delay;

2 Microfones Cardióides Condensador (ex: AKG CK 91; AKG 414, entre outros);

3 Microfones Dinâmicos (ex: Shure SM 58);

3 Monitores de palco (ex: HK Audio RS 112 MA; Yamaha DSR 112, entre outros);

1 DI-BOX;

5 Tripés de microfone;

Cabos balanceados (XLR);

3 bancos / cadeiras sem apoio de braço

Planta de Palco

Trompete
(2 Mic – um com delay)



(MONITOR)

Voz / Guitarra / Samples
(2 Mics + DI Box)



(MONITOR)

Guitarra Portuguesa / Cavaquinho
(1 Mic)



(MONITOR)



Público